

Jens Friis-Hansen//Ljud/Scen/Filmkonstnär

Utbildningar

- Studier i Komposition, Gotlands Tonsättarskola, Visby (2001-2004)
- Studier i musik, komposition, sång och pedagogik, Malmö Högskola & Musikhögskolan i Malmö (1998-2001)
- Studies in Interactive Composition and Performing arts, Dartington College of Arts, UK (2000)
- Grundkurs för Teatro de Los Sentidos, Köpenhamn (2010)
- 3 års medicinstudier/Läkarlinjen, Köpenhamns Universitet (1990-1994)
- 1,5 års biologisstudier/Lunds Universitet (1987-89)
- 3-årigt Naturvetenskapligt gymnasium, Olympiaskolan, Helsingborg (1984-1986)

Kontakt:

befriisad, c/o Gotlands Kulturrum, Specksrum 6, 621 55 Visby/Gotland
e-post: info@jensfriishansen.se
mobil: +46-703-586754

Relevanta sajter:

www.jensfriishansen.se (min egen hemsida; i nuläget med enbart musik från projekt från 2016 och tidigare)
www.sardinersauvage.se (internationellt dans- och scenkonstkollektiv jag är medlem i).
www.teaterambulansen.se (teatergrupp på Gotland som jag arbetar med)
www.hejsalam.se (skaparkollektiv&produktionsbolag i uppstartsfasen i förlängning av ett Arvsfondsprojekt med samma namn)
www.happynewdog.se (en duo jag har tillsammans med musikern och kompositören Peter Tegnér; hemsida med material från 2001-2008)



Scen/Ljud/Film & Danskonstnärliga produktioner 2021-1997

2022

- **Tonen Se.** Ett pågående körverk skrivet som ett fredsbudskap till de stridande ryska soldaterna i Ukraina. I samarbete med rysktalande på Gotland, samt körer och musiker. Ingår i min pågående större komposition "Altruismen".
- **INFALL.** Ett rum laddat med sensorer + två improviserande performers (sannolikt en dansare och en skådespelare). Besökaren själv väljer i vilken grad och på vilket sätt hen vill delta i verket. Allt som görs i rummet kommer dock att bli en del av verket: ljud, rörelse, beröring. På uppdrag och bekostat av Region Gotland.
- **Tongue Songs.** HappyNewDog fick i november 2021 Fonogramstöd från Kulturrådet och våra livekonserter med Groupa från 2008 ska ges ut. Linn Fijal på Riksmixningsverket ska mixa och vi, Peter Tegnér och jag, ska gå igenom allt material och välja ut.
- **Chättja.** VGotlandstrion spelar in sista delarna i sin musikaliska och filmiska triptyk. Ges ut under våren 2022.
- **Jag är här.** Teaterambulansens föreställning för 8-9-åringar ges vid ett par tillfällen i januari, det mesta ställs dock in pga pandemin. Jag har skrivit delvis ny musik och tillsammans med Irene förfinat de interaktiva delarna.

2021

- **Hjärnspöken.** Livestreamade ljud- och dansimprovisationer från studion på Kulturrum Gotland skapade i stunden tillsammans med dansaren/scenkonstnären Simon Rydén.
Länk till Hjärnspöken IV: <https://www.youtube.com/watch?v=Sb9E6TGWXj8&t=39s>
- **Vilse.** Jag gör manskörsarrangemang av sånger skrivna av Annika Fehling inför kommande turné med samma artist. Videolänk: <https://www.youtube.com/watch?v=OZCAadZFrRs&t=7s>
- **Chättja.** Jag gör en första musikproduktion med det hemliga rockbandet från Gotland.

2020

- **Carmina Corona.** Beställningsverk för 7 blandade körer (unga och vuxna sångare), en mindre ensemble frilans musiker, körsångare och dansare + aktivt deltagande publik. Ett samarbete mellan framförallt Gotlands Kulturrum (projektägare), Gotlands Körförbund och GotlandsMusiken. Söker stöd från bl a Musikverket, Kulturrådet och Region Gotland. Planerat uruppförande 12-14 mars 2021 **höst 2022.**
- **TELL•US.** Ett omfattande deltagarkultur projekt för och med unga vuxna som vill skapa en metod där deltagarna får i uppdrag att utmana den mer eller mindre normaliserade uppfattningen att människan är jordens centrum, att allt är till för oss, med konst som verktyg/språk. I projektets andra fas är tanken att deltagarna övergår till att själva kunna leda grupper i den metod de själva skapat. Projektstart planerad till april 2021. Medel för en 3-årig process söks från Arvsfonden och projektet ägs av Gotlands Kulturrum i samarbete med Skaparensensemblen och Produktionsbolaget Hejsalam, Kulturens Bildningsförbund, m fl aktörer och institutioner på Gotland
- **Stipendium.** Erhåller Konstnärsnämndens Arbetsstipendium för komponister/musiker på 50 000 SEK
- **Corona stöd.** Erhåller 15 000 SEK i Corona krisstöd från Konstnärsnämnden för filmproduktionen "Berättelser om våld" som görs i samarbete med organisationen MÄN

- **Arrangörstöd.** Erhåller 25 000 SEK i stöd för att arrangera och framföra konserter vid äldreboenden på Gotland. Samt för att kartlägga behov av och möjligheter för andra konst- och kulturaktörer att besöka de isolerade äldre
- **Ordförande.** Inleder i mars uppdraget som ordförande för Gotlands Körförbund
- **Körledare.** Inleder tjänsten som körledare för två blandade körer Campus Gotlands Kammarkör samt Rindi Voices. Med Gotlandsmusiken och Campus Gotland som huvudman. Har sedan 2015 lett Kräklingbo Manskör
- **GRETA: drömmen i rösten.** Idén föds till ett delvis improviserat, delvis noterat interaktivt verk av och med unga sångare, dansare och musiker, blandad kör och orkester, samt publiken. Utöver de medverkandes och publikens bidrag i form av texter, tal och rörelser, kommer verket att baseras på Greta Thunbergs röst och tal.
- **Kräklingbo Manskör.** Fortsätter att leda Kräklingbo Manskör som streamar både Valborg och Nationaldagens framträdanden med flera tusen tittare. Under våren söks pengar hos Visby Stift till att producera en skiva med kören i min studio KlingKlång i Kräklingbo. Ansökan beviljas och inspelningarna inleds.

2019

- **Hejsalam Skaparförening**

Armin Scholler, Kickan Holmberg, Unn Dahlman och jag formulerar syftet och riktlinjerna för nya föreningen, Skaparensemblen och Produktionsbolaget Hej Salam. En fortsättning av Arvsfondsprojektet med samma namn som avslutades hösten 2019. Jag tar uppdraget att bygga en hemsida åt föreningen: www.hejsalam.se

- **"Dreampiece/Avväpna".** Mitt nyss inledda filmprojekt om att dyka in i mitt eget och familjens ärvda våld. Och om att våga hävda att det finns en koppling mellan mitt eget psykiska lidande idag, min mammas raseriutbrott för femtio år sedan och de spottande kulsprutorna i samma mammas trädgård hemma i Bähreneiche i Östra Tyskland, våren 1941. En koppling mellan våldsspiraler och tillverkning och försäljning av vapen. Förväntad premiär 2022.
- **Kom, kompis.** <https://vimeo.com/364031881>
Musikvideo till sången med samma namn. Ett resultat av ett samarbete som jag tog initiativ till våren 2017 mellan Kräklingbo Manskör (som jag är körledare för) och Hasebullah Fateh, asylsökande från Afghanistan. Sommaren 2019 kastas Hasse i förvaret i Märsta men ingen tror på allvar att han är i riskzonen för ett reellt genomförande. Men jag vågar inte chansa utan åker över och smugglar med en filmkamera in i besöksrummet där vi genast sätter igång och firar till låten. En dryg vecka senare tvångsutvisas Hasse till Afghanistan, men sången och musikvideon har redan hunnit spridas ganska ordentligt på Vimeo och Youtube. Vi är en grupp som jobbar på att få honom tillbaka. Text: Hasebullah Fateh • Musik Hasebullah F & Jens Friis-Hansen. Musikinspelning, mix och produktion, samt filmning och klipp: Jens F-H september 2019.
- **A day in an immigrants life.** I denna dokumentärfilm, som Yahya Jama har fått idén till, skildras en dag i Abdelkerim Moussas liv. Den är en av de sista produktionerna i Arvsfondsprojektet Hej Salam, initierat och lett av konstkonstnären Armin Scholler. Det är också Hej Salam som bekostar några av mina timmar som jag lägger på att filma, spela in VO och klippa.
- **Det Riktiga Sverige.** <https://youtu.be/WcWQ3PA7tow>
Egentligen filmatisering av en performance som en gäng av de ungdomar som utgjorde den Hej Salam grupp som kom att skapas vintern 2017/18 i Visby. I princip samtliga ensamkommande och/eller papperslösa. Vann i september pris på QuickPix filmfestival här på Ön, samt ska till Göteborgs och Tempo FF. Jag står för idé och koncept, dramaturgi och "regi", samt för musiken och en god del av klipparbetet.
- **Najimmie.** https://youtu.be/cW1jP_-c6nU
I denna fejkade dokumentär, gör afghanske Najib sin spektakulära imitation av Jimmie Å. Inför journalister och på Stora Coop. En del av Hej Salam! Jag står för koncept och delregi, foto och klipp.
- **Hej Salam!** www.hejsalam.se
Har tillsammans med ett knippe andra konstnärer (Karin "Kickan" Holmgren, Agneta Gazelius, Armin Scholler och Unn Dahlman) varit på besök på skolor och pratat om bemötande av främlingar. Om flykt, förbud, förföljelse och fientlighet. Arvsfondsprojekt som initierats och drivits av Armin Scholler och Gotlands Museum
- **Skapande Skola.** Sedan 2015 åkt runt på ön och träffat ca 1000 elever 11-16 år gamla, och fått dem att skapa egen film och musik med hjälp av iMovie och GarageBand i iPads. Kontakt- och referensperson på Region Gotland: Hanna Wärrff-Radhe

2018

- **"Ljus i Mörkret".** Gästsångare i konsertserie med Annika Fehling Trio, 23 januari Östergarns Bygdegård
- **Queenkonsert.** Inhyrd som sångare samt repetitör för kören i Gotlandsmusikens/Länsmusikens produktion med Magnus Bäckström på Wisby Strand, 17 februari
- **"Nu lyfter vi från marken".** Sångsolist vid konsert med Kräklingbo manskör, Kristi Himmelsfärdsdag, Östergarn den 10/5
- **"I Välsignan och fröjd".** Sångsolist i folkmusikmässa av Alf Hambe och Hans Kennemark. Med ett antal kyrkokörer under ledning av Karin Sutare, Grötlingbo kyrka den 2 juni.
- **"Som stormen river öppet hav".** Inhyrd sångare för duett med Susanne Alfvengren i Visby, 26 maj,
- **Dear Emily.** Beställning av röst- och musikproduktioner/arrangemang till Ylva Olssons och Dear Emilys kompositioner till dikter av Emily Dickinson. Inför konsert med gruppen Dear Emily under Gotland Art Week, 19-24 augusti 2018 (där jag medverkar som sångare och musiker)
- **"Oropendola".** Gästbesök på Länsteatern i Visby 9-11 november med scenkonstkollektivet Sardine Sauvage. Jag medverkar som kompositör/sångare/dansare/skådespelare och producent. Vi gör även tre workshops med och för personer med synnedsättning i samarbete med bl a Johan Seige.

Övrigt 2018:

- **RIBS/"Integrationsenheten".** Under våren jobbar jag med film- och musikskapande ungdomar, framförallt asylsökande, från Gotland med att skapa en informationsfilm till Integrationsenheten. Jag medverkar som manusförfattare och konstnärlig vägledare, samt musikproducent och kompositör. Arrangör: RIBS/Film på Gotland med Ylva Liljeholm som projektledare.

- **Folkhögskolelärare.** Arbetar sedan september 2017 deltid (20%) som Musikteori- och gehörs lärare på Ella Pop & Rock Education vid Gotlands Folkhögskola i Fårösund (teori och Gehör). Kommer att pausa från detta uppdrag efter avslutad vårtermin 2018.
- **Grundskolelärare.** Arbetar sedan augusti 2017 deltid (15%) som Musik- och Bildlärare vid Kräklingbo skola (åk 1-6). Kommer att pausa från detta uppdrag efter avslutad vårtermin 2018.
- **Skapande Skola.** Jobbar periodvis som konstnär/konstpedagog för Region Gotland i de två olika Skapande Skola projekten "Spela in!" (musik- och filmskapande med iPads för åk 3-9) och "Våga låta!" (skapande med röst-, rytm- och rörelse för åk 3-9). Kommer att pausa från detta uppdrag efter avslutad vårtermin 2018.
- **Körledare.** För Kräklingbo Manskör (anställd 10% av Svenska Kyrkan). Mina "chefer": kyrkoherde Pernilla Cramnell och ordf för kören Anders Levin. Kommer att behålla detta uppdrag även från hösten 2018.
- **"Årets Folkbildare på Gotland, 2017".** Av samtliga bildningsförbund på Gotland erhåller jag i mars 2018 denna utmärkelse för bland annat mitt arbete som drivande av projekt för och med asylsökande (projektet "Nya möten, Nya röster" och andra liknande projekt), samt som sångare, körledare och spridare av musik och andras röster ("SjungfestGotland2017")

2017

- **"Nya möten, Nya Röster".** Jag arbetar under våren 2017 som sångare, medkompositör och arrangör, textöversättare, samt projektledare/producent i eget projekt där Kräklingbo Manskör, Gotlands Gosskör och Gotlandsmusiken möter och framför verk av och tillsammans med de ensamkommande asylsökande ungdomarna Hasebullah Fateh och Saeed Amini från Gotland. Bekostat av Visby Stift. Premiär vid Region Gotlands Nationaldagsfirande i Roma Klosteruin, 6 juni.
- **"Oropendola & Dance among the Stars".** Arbetar med musiken till Claudine Ulrich och scenkonstkollektivet Sardine Sauvages nya dansföreställning där jag medverkar med musikkompositioner och som live sångare/musiker, dansare och skådespelare, samt som konstnärlig medskapare. Premiär i Basel/Schweiz den 25-29 maj.
- **"Nya möten, Nya Röster".** Under Gotland ArtWeek framförs sångerna från projektet i Visby Domkyrka. Jag medverkar som sångare och musiker tillsammans med Saeed Amini, Hasebullah Fateh, Mohammad Nouri och Ella S. Friis-Hansen. Visby Domkyrka, 25 augusti. Arrangör: Gotland ArtWeek.
- **"SjungfestGotland2017".** Workshop och konsert med a cappella gruppen Vocal Six, Kräklingbo manskör, samt ytterligare 100 sångare. Jag medverkar som sångsolist, körledare, instuderare, musiker, samt producent/projektledare. Kultudralen i Visby den 15-17 september. Medarrangörer och finansierare: Sensus, Bilda, Gotlands Körförbund, Region Gotland, DBW, m fl.
- **Tummel.** Gästsångare vid Tummels jubileumskonsert. Babel, Malmö, den 30 september. Arrangör: MixMusik och Tummel.
- **"Oropendola & Dance among the Stars".** Dansföreställning med Sardine Sauvage på Karavan i Malmö. Jag medverkar med musikkompositioner och som live sångare/musiker, dansare och skådespelare. Karavan, Malmö den 27-29 november. Arrangör: Karavan och Sardine Sauvage.
- **"Nya möten, Nya Röster".** Vid Internationella Dagen i Hemse framförs sångerna från projektet. Jag medverkar som sångare och musiker tillsammans med Saeed Amini, Hasebullah Fateh och Mohammad Nouri. Hemse, 13 november. Arrangör: Röda Korset.
- **Skajv.** Sångare och musiker i gruppen Dear Emily (Ylva Olsson, Sara Boström och Robert Wahlström) i Klubb Skajvs konsertserie i Vårdklockans kyrka, Visby, den 18 november. Arrangör: Klubb Skajv.
- **"Nya möten, Nya Röster".** Vid Manifestationen för Mänskliga rättigheter i Visby Domkyrka, framförs sångerna från projektet. Jag medverkar som sångare och musiker tillsammans med Saeed Amini, Hasebullah Fateh och Mohammad Nouri. Arrangör: Visby Stift, domprost Mats Hermansson, Röda Korset, #vistårinteut!, samt en mängd andra organisationer för ensamkommande och andra asylsökande på Gotland. Visby Domkyrka, 21 december.
- **"Julkonsert".** Sångsolist med Campus Gotlands Kammarkör. Almedalsbiblioteket, 10 december.
- **"Du är älskad där du går".** Julkonsert med Susanne Alfvengren, Kräklingbo Manskör och Östergarns Kyrkokör. Jag medverkar som sångsolist, körledare, musiker och producent/projektledare. Grötlingbo och Gammelgarn kyrka 15-17 december. Medarrangör: Sensus

2016

- **Vi har sjungit under tårar** - performance under Gotland Art Week i samarbete med BAC (Baltic Art Centre) och Bobby Mull, m fl. Jag medverkar som sångare, musiker och delproducent. Arrangör: BAC/BalticArtCentre med Anna Norberg som producent
- **Pink Dowry** - Swaziland/Gotland. Musikkomposition till pågående dokumentärfilms-produktion om Swazilands första officiellt gifta, lesbiska par. Filmen görs av syskonparet Nonhlanhla och Sakhile Dlamini, båda bosatta och verksamma i Swaziland, i samarbete med Film på Gotland.
- **Die Nacht nach die Abschlussfeier - beställd musikbearbetning och produktion till scenkonstverk** av teaterkollektivet Spielart Luzern i Schweiz. Stycket är skrivet av den forne sovjet-dramatikern Wladimir Tendrijakow. Jag medverkar med musikkompositioner, musik producent och ljud designer vid premiären i Luzern/Schweiz, 13 april.
- **Världen Anropar!** Musikdrama/musikal skriven och komponerad i samarbete med Minnamaria S. Friis-Hansen. Jag medverkar som kompositör, arrangör, text- och manusförfattare. Beställning av Gotlandsmusiken/Länsmusiken.

2015

- **Pink Dowry** - Swaziland/Gotland. Pågående musikkomposition till pågående dokumentärfilms-produktion om Swazilands första officiellt gifta, lesbiska par. Filmen görs av syskonparet Nonhlanhla och Sakhile Dlamini, båda bosatta och verksamma i Swaziland, i samarbete med Film på Gotland.
- **Electric Dance Performance** - live-musikkomposition och produktion vid **Lund Comedy Festival** i samarbete med komikerkvartetten **Svenska Höns** (Anna Granath, Amelie Nörgaard, David Silva och Magnus Thomsson)

2014

- **Säg det med en sång** (2014) musikkompositioner och produktion för Sveriges Radio, Radio P4 Gotland/Joakim Åstrand, i

samarbete med Anna Granath och olika gäster som medverkat i skapandet av såväl text, musik och inspelning.

- **Till Per Albin i himmelen** - musikkompositioner till en doku-pilot under utveckling om Per-Albin Hanssons liv. Av Figge Heurlin.

2013

- **The Contamination** (2013) musikkomposition/produktion samt framförande till utomhus klätterdansföreställning av och med Sardine Sauvage/Claudine Ulrich. Beställt av ESC (Eurovision Song Contest); framfört under ESC final-vecka i Malmö, maj 2013. I samarbete med elever i åk 7-9 vid Mosaikskolan i Malmö.

Med stöd av Kultur Malmö och Kulturrådet

- **Paragraf 18** - flashmob på Malmö Stadsbibliotek i samarbete med unga papperslösa samt ensamkommande flyktingbarn i Malmö. Producerat av Drömkören/Drömmarnas hus (Länk till media: <https://www.youtube.com/watch?v=fnvj7s21Xuc>). Jag medverkar med musikproduktion, framförande och genomförande tillsammans med Mattias Berglund och Drömkören/Drömmarnas Hus

Med stöd av Allmänna Arvsfonden

2012

- **Movements by Humans** (2012) dansföreställning av Ingrid Rosborg/Trip the light fantastic, Malmö. Jag medverkar med musiken och ljuddesign. (LÄNKAR: http://triplight.com/Trip_The_Light_Fantastic/MbyH_Video_links.html • <https://vimeo.com/111454109>)

Med stöd av Kulturrådet, Kultur Malmö, Danscentrum Syd

- **Deminas Hämd** (2012) fantasy filmserie på nätet och 70 min spelfilm. Skapad i Drömmarnas regi. Jag medverkar med all musik. Drömmarnas hus, Malmö (www.mittomrade.nu).

Med stöd av Allmänna Arvsfonden

Med stöd av Allmänna Arvsfonden

- **Zonen** (2012) - scenkonstverk producerat av Drömmarnas Hus, Malmö (www.drommarnashus.se) Jag medverkar med musikkompositioner och framföranden (i samarbete med scenkonstduon Lur) till koreografi av Melody Putu. Regi: Liza Fry.

Med stöd av Allmänna Arvsfonden

2011

- **Under** (2011) - fantasy filmserie på nätet och 70 min spelfilm. Skapad i Drömmarnas regi. Jag medverkar med all musik. Drömmarnas hus, Malmö (www.mittomrade.nu).

Med stöd av Allmänna Arvsfonden

- **Dörrar** - utställning av och med unga nysvenskar från Malmö, Landskrona och Helsingborg. I regi av Drömmarnas Hus, www.drommarnashus.se. Jag medverkar med samtliga musik- och ljudinstallationer. *Med stöd av Allmänna Arvsfonden*

- **Vingar** - scenkonstverk producerat av Drömmarnas Hus, Malmö (www.drommarnashus.se). Jag medverkar med samtliga musikkompositioner och framföranden till koreografier av Melody Putu.

Regi: Liza Fry.

Med stöd av Allmänna Arvsfonden

2010

- **Icarus thoughts (after the fall)** (2010). Klätterdans-föreställning av och med Sardine Sauvage (Länk till media: <http://www.sardinesauvage.se/index.php/sv/projekt/55-svensk-version/projekt-sv/areala-verk/51-se-carus-thoughts-after-the-fall.html>). Jag medverkar med musikproduktion och framförande. Beställt och finansierat av ArchFilmLund, Lunds arkitekturfilmfestival, 2010.

- **boarderLine** (2010). Ett cross over-experiment av och med såväl unga som yrkesutövande skejtare, dansare och musiker. idé, koncept och konstnärlig ledning av och med Claudine Ulrich och Jens Friis-Hansen/Sardine Sauvage. Jag medverkar som sångare, musiker, dansare, skådespelare, textförfattare och delproducent tillsammans med Claudine Ulrich. Står även för delar av musikkompositionerna, några koreografier, samt musikalisk ledning i samarbete med LUR/Erik Rask och Mika Forsling och andra medverkande musiker. (Länk till media: <http://vimeo.com/110936778>)

Premiär på Stapelbäddsparken i Malmö 8 juli 2010.

Med stöd av Framtidens Kultur, Kulturrådet, Region Skåne, Musik i Syd och Malmö Stad.

2009

- **Den Fantastiske Rejse** (2009) - musik till spelfilm av Irene G. Scholten. (www.scholtenfilm.com)

- **Prinsessan i Trädet** (2009) - musikproduktion och framförande i klätterdansperformance av och med Sardine Sauvage/Claudine Ulrich (www.sardinesauvage.se).

Beställt av och framfört vid Arborist-VM i Malmö, juni 2009 samt vid Dansens Dag i Halmstad, september 2009. Jag medverkar som sångare, musiker, skådespelare, vertikal dansare, textförfattare och delproducent tillsammans med Claudine Ulrich.

Med stöd av Kulturrådet och Kultur Malmö.

- **Gosedjuren Rymmer**. Barnföreställning med Skånska Gosedjurs Orkestern. Medverkar som sångare, musiker och skådespelare. Arrangör: Musik i Syd m fl Länsmusikstiftelser

2008

- **Tongue Songs** (2008) - ett musikaliskt och språkligt möte mellan HappyNewDog och världsmusikgruppen Groupa. JFH: texter och musik framförande samt produktion (i samarbete m Peter Tegnér). Framfört på Palladium i Malmö. Ystads Teater, samt Konserthuset i Kristianstad, våren 2008. (www.happynewdog.se)

Med stöd av Konstnärskommittén

- **Fröken heter Fredrik**. Barnföreställning med Skånska Gosedjurs Orkestern. Medverkar som sångare, musiker och skådespelare. Arrangör: Musik i Syd

- **Gosedjuren Rymmer.** Barnföreställning med Skånska Gosedjurs Orkestern. Medverkar som sångare, musiker och skådespelare. Arrangör: Musik i Syd m fl Länsmusikstiftelser

2007

- **[The Compass]** - idé och koncept, manus, texter, körkompositioner och arrangemang, elektronik, delar av övriga musikkompositioner, samt körinstudering, delproduktion och delregi av scenkonstverk för kör, orkester (Östbloket + HappyNewDog), 4 skådespelare och film. Beställning av Svenska Scoutförbundet i samband med scoutläger/Jiingii Jamborii utanför Kristianstad i juli 2007, med 20 000 deltagare. I samarbete med Peter Tegnér/HappyNewDog, Östblocket. Regi: Helena Collert och Anette Lindbäck. Körledning: Sofia Eberhard-Söderberg. *Beställt och finansierat av Svenska Scoutförbundet*
- **Wintertones** - Del 3 I musikpoetisk årstidssvit av och med scenskonsstduon HappyNewDog + liten ensemble (HappyNewDog + gästmusiker Inge Peterson-Lindbäck, m fl). Framfört i Johanneskyrkan i Malmö, vintern 2007. Jag medverkade som sångare, musiker, textförfattare och delproducent tillsammans med Peter Tegnér. *Med stöd av Kultur Malmö*
- **Autumn Sounds** - del 2 I musikpoetisk årstidssvit av och med scenskonsstduon HappyNewDog + liten ensemble (HappyNewDog + gästmusiker Inge Peterson-Lindbäck). Framfört i Ljusets Kalender (Stora hallen i Malmö Stadsbibliotek), hösten 2007. Jag medverkade som sångare, musiker, textförfattare och delproducent tillsammans med Peter Tegnér. *Med stöd av Kultur Malmö och Konstnärskommittén*
- **Goodnight Sun** - del 1 i musikpoetisk årstidssvit av och med scenskonsstduon HappyNewDog + liten ensemble (HappyNewDog + gästmusiker och dansare). Framfört på Titanbryggan på Bo01, Malmö. Jag medverkade som sångare, musiker, textförfattare och delproducent tillsammans med Peter Tegnér. *Med stöd av Kultur Malmö*
- **Gosedjuren Rymmer.** Barnföreställning med Skånska Gosedjurs Orkestern. Medverkar som sångare, musiker och skådespelare. Arrangör: Musik i Syd m fl Länsmusikstiftelser

2006

- **Goodnight Sun** - premiär för den ännu pågående musikpoetiska solhyllningen av och med scenskonsstduon HappyNewDog + liten ensemble (HappyNewDog + gästmusiker och dansare). Framfört på Titanbryggan på Bo01, Malmö. Jag medverkade som sångare, musiker, textförfattare och delproducent tillsammans med Peter Tegnér. *Med stöd av Kultur Malmö*
- **Gosedjuren Rymmer.** Barnföreställning med Skånska Gosedjurs Orkestern. Medverkar som sångare, musiker och skådespelare. Arrangör: Musik i Syd m fl Länsmusikstiftelser

2005

- **Det är vackrast när det skymmer** - stycke för blandad kör med text av Lagerqvist. *Beställd och utgiven av Nottfabriken*
- **Gosedjuren Rymmer.** Barnföreställning med Skånska Gosedjurs Orkestern. Medverkar som sångare, musiker och skådespelare. Arrangör: Musik i Syd m fl Länsmusikstiftelser

2004

- **Ahimsa** (2004) - sceniskt allkonstverk för kör, orkester, elektronik, dansare/sångerska, berättare/sångare. Efter egen idé och koncept, manus, textöversättningar och texter, samtliga kompositioner, elektronik/programmering, körinstudering, regi & produktion, samt framförande som berättare och sångare. I samarbete med Gotlands Tonsättarskola, Länsmusiken på Gotland, Baltic Art Center (BAC), Marie Sandell och Visby Vokalensemble. Framfört på BAC i Visby, maj 2004.
- **I want to build a house (I want to find my home)** (2004). Performance/Happening i samband m färdigbyggandet av Turning Torso i Malmö. Efter egen idé, manus, regi, filmning, produktion, samt framförande. I samarbete m Peter Tegnér/HappyNewDog. *Beställt och finansierat av HSB Malmö*

2003

- **Tonsättarskolan** - jobbar intensivt hela detta år med att komponera "Ahimsa", ett sceniskt allkonstverk för kör, orkester, elektronik, dansare/sångerska, berättare/sångare. Som avslutar min utbildning på Gotlands Tonsättarskola 2004

2002

- **Contactile** - en interaktiv ljud- och ljusskulptur i tre delar. Del 1: ljud och ljus i ett rum förändras av besökarens beröring av rummets material samt rörelse i rummet. Del 2: ett rum med ljud där besökaren bestämmer själv om hen vill tillföra något ljud. Alla nya ljud läggs automatiskt in i den ständigt växande kompositionen. Del 3: besökarens hjärnvågor mäts via EEG-sensorer och mätningarna omvandlas till att slumpvis utlösa olika väderförändringar på jorden. Visas på en stor atlas. Konzeptet vann 1:a pris vid Gotland Interactive Parks skulpturtävling 2002. Finansierat av GIP

2001

- **Story #3 of T.B Jones** - rockdrama för rockband, sångsolist, 3 dansare/sångare samt filmprojektion. Efter egen idé och koncept, manus, filmprojektion, regi och sångframförande. Musiken komponerad i samarbete med Peter Tegnér/HappyNewDog. Ett samarbete med Teater 23, Malmö. *Med stöd av Malmö Kultur*

2000

• **[Jag vill ge.]** - musikmonolog om Kurt Weil. Efter egen idé och koncept, översättningar och manus, regi, framförande (sång+berättande), samt delprod. I samarbete med Anthon Jarl, Mats Ingvarsson, Inge Petersson, Andreas Kullberg och Jonas Jarl. Visad på Scenskolan, Victoriateatern och Jeriko i Malmö, Nefertiti i GBG, samt visad i SVT hösten 2000.

1997

• **Vattenvägar** - ljud- och musikinstallation till fotografier av bl a Roza Czulowska. Curator: Thomas Millrot.
Beställare: Ystads Konstmuseum.

Andra verk, samarbeten och produktioner:

- **Buto** - musiken till Butodansföreställningen **Skymningens handske** av Carmen Olsson/Buto-koreograf&dansare. I samarbete m Peter Tegnér/HappyNewDog (2006)
- **Ankunft & Julankoli** - beställda körstycken för manskör, skrivna för Svanholm Singers/Lund (2005-06)
- **Om ännu ofödda barn** - träblåskvintett (2001-2002); framförd av bl a Gotlands Träblåskvintett och kvintett ut HSO/Helsingborgs Symfoni Orkester, 2003
- **Som av vatten uppbrömsad, fångad...** - för Pärlor för Svin (piano, cello, violin och flöjter) (2003)
- **Three poems by Spoon Jackson** - klippning av poetisk dokumentärfilm av Michel Wenzer. (Visby, 2002-2003)
- **[storm]** - live-elektronik, slagverk rörelse, recitation och film (2002)
- **Jag tror/Credo** - trosbekännelsen/sats till alternativ mäsas i Visby Domkyrka (2001)
- **Jag vill bo i Bohuslän** - bidrag t SMASK/Musikhögskolan (2000)
- **More-Tëm** - musik till rörelsekoreografi, Malmö (1999)
- **ZOO** - musik till danskproducerad novellfilm av Irene G. Scholten, Köpenhamn (1996)
- **Vocal Six** - a cappella sextett som jag var med och bildade 1989 och med vilka jag gjort ett dussintal olika egenproducerade föreställningar, ca 600 framträdande, samt workshops för körer (såväl ungdoms- som vuxen) vid bl a Körstämman i Skinnskatteberg (3 år). 3 cd-produktioner. (1989-2000)

Arbetsgivare & styrelseuppdrag (utöver ovannämnda frilansuppdrag och projekt)

- Ledamot i referensgruppen för projektet "Förstudie Förändring för en hållbar utveckling tillsammans" av om med Jenny Lundahl och Christian Hoffman, sommaren 2020 -
- Styrelseledamot i Gotlands Kulturrum, juni 2020 -
- Styrelseledamot i Kulturföreningen Hej Salam (kassör) februari 2020 -
- Körledare för Campus Gotlands Kammarkör + Rindi Voices/Campus Gotland och GotlandsMusiken (timlön, ej anställning), januari 2020 -
- Ordförande för Gotlands Körförbund, mars 2020 -
- Ledamot i den rådgivande gruppen Fria Professionella Kulturskapare, i uppdrag och bekostat av Region Gotland, tillsammans med ca 13 andra frilans konstnärer och kulturarbetare på Gotland, hösten 2019 -
- Gotlands Folkhögskola, Ella Pop&Rocklinje i Fårösund, lärare i musikteori & gehör; ht 2017-vt 2018; 20%
- Region Gotland/Kräklingbo Skola. Lärare i Musik och Bild, ht 2017-vt 2018; 15%
- Folkuniversitetet/Gotland Tonsättarskola, lärare i komposition, vt 2017; 50%
- Svenska Kyrkan/körledare för Kräklingbo Manskör, 2015-pågående; 10%
- Region Gotland, 2016-pågående (musik- och filmpedagog Skapande Skolaprojekt); ca 80 timmar/år
- Region Gotland/Sankt Hans skolan, Visby. Lärare i Musik, ht 2014-ht 2015; 20-50%
- Region Gotland/Kräklingbo Skola. Lärare i Musik, specialpedagog och fritidsped, ht 2013-vt 2014; 100% ht 2013, 70% vt 2014
- Drömmarnas Hus, 2010-2013 (som ljudkonstnär, kompositör, körledare och konstpedagog); 50-100%
- Malmö Kommun, 1996-1998; 2013 (lärarvikarie); timanställd
- Københavns Kommune, 1990-1996 (undersköterska); timanställd
- Sekretær (Ordförande) for De Danske Nægtere (Vapenvägrare), 1995-96
- Lund, Ribbingska sjukhemmet, sjukvårdsbiträde, 1988-1989; 20-100%

Övrigt

- Har erhållit Konstnärsnämndens arbetsstipendium för kompositör/sångare 2006, 2007, 2010, 2020 och 2021
- Blev utnämnd till Årets Folkbildare på Gotland 2017

Referenspersoner

- Annika Fehling/frilans singersong writer: annika@annikafehling.com
- Armin Scholler/Gotland Museum: armin.scholler@gotlandsmuseum.se
- Christian Hoffman/Gotland Kulturrum: christian.hoffman@arendus.se
- Hanna Warff-Radhe/Region Gotland: hanna.warff-radhe@gotland.se
- Dag Franzén/GotlandMusiken: dag.franzen@gotlandsmusiken.se